

(સમય : બપોરે ૨ થી ૪.૧૫)

(રવિવાર, ૫ માર્ચ, ૨૦૧૭)

નોંધ :- (૧) આપેલ આવૃત્તિ પ્રમાણેના પુસ્તકના જવાબ જ માન્ય રાખવા. તે સિવાયની આવૃત્તિના જવાબ માન્ય ન રાખવા.

(૨) જમણી બાજુએ આપેલા અંકો જે તે પ્રશ્નના ગુણાંક દર્શાવે છે.

(૩) જમણી બાજુએ પ્રશ્નની બાજુમાં ક્રોંસમાં આપેલા અંકો જે તે પ્રશ્નના જવાબના પાઈ/પાના નંબર દર્શાવે છે.

આગત્યની સૂચના

પ્રશ્નપત્રમાં દરેક પેટા પ્રશ્નની જમણી બાજુ દર્શાવેલ ખાનામાં, લખલા ગુણની પછીના ખાલી ખાનામાં (ગુણ : ૧) પરીક્ષાર્થીને આપેલ ગુણ લખવાના છે. જો પ્રશ્નનો જવાબ ખોટો હોય તો તે ખાનામાં '૦' (અંકડામાં શૂન્ય) લખવું. ખરાં (✓) કે ખોટાં (✗) ની નિશાની દરેક પેટા પ્રશ્નની ડાબી બાજુની ખાલી જગ્યામાં જ - પ્રશ્ન શરૂ થાય તે પહેલાં જ કરવી.

વિશેષ નોંધ

આપ જ્યારે પેપર તપાસો ત્યારે જ્યારે લાંબા જવાબોમાં દા. ત. ટૂંકનોંધ, પાંચ મુદ્દાના વાક્યો, કારણો વગેરે પ્રશ્નોમાં આપ જ્યારે ફાળવેલા ગુણ કરતાં ઓછા ગુણ આપતાં હોવ ત્યારે પરીક્ષાર્થીએ કયો મુદ્દો નથી લખ્યો જેના તમે ગુણ કાઢ્યા છે. તેની તમે ટૂંકમાં ડાબી બાજુ ઉપર નોંધ લખો. દા.ત. માર્ચ-૨૦૧૭ માં પ્રવેશ-૧ માં 'જોબનપગીનું પરિવર્તન' ટૂંકનોંધ પૂછાઈ હતી. જેમાં જોબનપગી પ્રાર્થના કરતાં પોતાના દોષનું વર્ણન કરતાં કહે છે. 'પ્રભુ ! હું કુળહીન, કુટિલ, કુપાત્ર, બુદ્ધિહીન છું. મેં આપને ન ઓળખ્યા. દીનબંધુ ! દયા કરો. મારું મહાપાપ મટાડો.' આ મુદ્દો પરીક્ષાર્થીએ નથી લખ્યો તો બાજુમાં તમે લખી શકો કે 'પોતાના દોષ કહે છે.' આટલું જ લખવાનું છે અને તમે ગુણ ઓછા આપી શકો છો એટલે કે ફાળવેલ ગુણ કરતાં ઓછા ગુણ આપતાં પહેલાં બાજુમાં કયો મુદ્દો નથી તેની ટૂંકમાં નોંધ લખવી જરૂરી છે.

(વિભાગ - ૧ : કિશોર સત્તસંગ પ્રવેશ, તેરમી આવૃત્તિ - મે ૨૦૧૫)

પ્ર. ૧ નીચે આપેલાં અવતરણો કોણ, કોને અને ક્રોંસ એને ક્રોંસ કહે છે તે લખો. (કુલ ગુણ : ૮)

નોંધ : - કોણ કહે છે ૧ ગુણ, કોને કહે છે ૧ ગુણ, ક્રોંસ કહે છે ૧ ગુણ.

૧. "આ ગોપીનાથજની સેવામાં....!" (૧૫/૩૪-૩૫)

⇒ ભર્ણજી (દૂબળી ભર્ણ) - મહારાજને

⇒ ગઢપુર મંદિરની લખણી થતી હતી. તે સભામાં દૂબળી ભર્ણ પોતાની ચીંથરેહાલ પાંઘડીના છેઠેથી તેર દોકડા છોડીને મહારાજના ચરણોમાં મૂકી વિનંતી કરતાં કહે છે.

૨. "મારો દેહ અડથી ટકી શકશે." (૧/૧૦-૧૧)

⇒ ઉપસ્તિ ઝષિ - મહાવતને

⇒ ઉપસ્તિને ધળા દિવસ સુધી ખાવા અન્ન ન માયું. મૃત્યુની પળ પાકી ગઈ. છેવટે એક મહાવત પાસે જઈને તેના એદા અડદ દેહનિર્વાહ માટે થોડા જખ્યા. પછી મહાવતે એંદું પાણી આય્યું. ત્યારે તે પીવાની ના પડતાં કહે છે.

૩. "પછી બધા મુક્તોની પૂજા મારે કરવી હતી." (૩/૧૪)

⇒ શીતળદાસ - સભાને

⇒ મહારાજની આજ્ઞાથી સ્વામિનારાયણ મંત્રની ધૂન કરતાં તેમને સમાપ્તિ થઈ ગઈ. સમાપ્તિમાંથી જગ્યા પછી સભામાં પોતાના અનુભવની વાત કરતાં કહે છે.

પ્ર. ૨ નીચે આપેલાં વાક્યોનાં કારણો જણાવો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ) (કુલ ગુણ : ૬)

૧. કાર્તિક સુદ - ૧ ના દિવસે બલિપૂજા થાય છે. (૧૬/૮૮)

૪. કાર્તિક સુદ - ૧ ના દિવસે બલિરાજાએ ભગવાનને સર્વ સમર્પણ કર્યું હતું. તેથી રાજ થઈને ભગવાને આ દિવસે બલિનું પૂજન કરવાની સૌને આજ્ઞા કરી છે. તેથી આ દિવસે બલિપૂજા થાય છે.

૨. પૂર્ણાંનંદ સ્વામી ચાલી નીકળ્યા. (૨૭/૬૩)

૪. ચાલવામાં મોડા પડેલા પૂર્ણાંનંદ સ્વામીને સભામાં બેસવાનું યોગ્ય સ્થાન જરૂરું નહિ. ત્યારે અંતર્યામી મહારાજે કહ્યું : 'કોઈએ માનને જોયું છે ? આ ગામધણી કે જેને માન ખપે છે. તે બગલમાં વાળંદનો થેલો લઈને નિર્માની બનીને ઊભા છે અને આ સંત કે જેને નિર્માનીપણે રહેવાનું છે. તે માન માગે છે.' તેથી માનભંગ થયેલા પૂર્ણાંનંદ સ્વામી ચાલી નીકળ્યા.

૩. કાશીદાસના કુટુંબીઓ પણ સત્તસંગી થયા. (૧૨/૨૮)

૪. પ્રગટ ભગવાનની પ્રાપ્તિના અખંડ કેફવાળા કાશીદાસે વિચાર કર્યો કે મારાં સગાંસંબંધીને મહારાજની ઓળખાણ કરાવું તો તેમનું પણ કલ્યાણ થાય. મહારાજને બોચાસણ તેડાવી, માઝામાં મહારાજને બેસાડી ગામોગામ પોતાના સગાંવહાલાંને ત્યાં ફેરવ્યા. આથી તેમના કુટુંબીઓ પણ સત્તસંગી થયા.

પ્ર.૬ નીચે આપેલાં કીર્તન / અષ્ટક / શ્લોક વોરે માંગ્યા મુજબ પૂર્ણ કરો. (કુલ ગુણ : ૮)

⇒ નોંધ :- કીર્તન / અષ્ટક / શ્લોક અડધા સાચા હોય તો એક (૧) ગુણ આપવો.

૧. સહજાનંદ મહારાજકે, સબ સત્સંગી સુજાણા, તારું હોય દઢ વર્તનો શિક્ષાપત્રી પ્રમાણ. સો પત્રીમેં અતિ બેઠે, નિયમ એકાદશ જોય, તાકી વિક્રિત કરત હું, સુનિયો સબ ચિત્ત પ્રોય. (૭/૧૯-૨૦)
૨. બાળ ચરિત્રો કરી આપે વન વિચર્યા, તીર્થોમાંઠી ફરી જીવો પાવન કર્યા, નીલકંઠ નામ ધરાવતા હો. (૨૫/૭૧)
૩. અયં નિજઃ પરો વેતિ ગણના લઘુચેતસામ्। ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુદુમ્બકમ्॥ (૨૨/૬૦)
૪. વિશ્વેશભક્તિં નમામિ - શ્લોકનું ગુજરાતી ભાષાંતર લખો. (૬/૧૮)
૫. અભિલ વિશના ઈશ્વર- પરમાત્મા પુરુષોત્તમ નારાયણની ભક્તિ સર્વ લોકો સહેલાઈથી કરી શકે તે માટે આ ભૂમંડલ ઉપર મોટાં રમણીય હિન્દુ દેવાલયો, મંદિરો શીંગ નિર્માણ કરતા શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું.

(વિભાગ - ૨ શાસત્રીજી મહારાજ, પંદરમી આવૃત્તિ - માર્ય, ૨૦૧૪)

પ્ર.૭ નીચે આપેલાં અવતરણો કોણ, કોને અને ક્યારે કહે છે તે લખો. (કુલ ગુણ : ૯)

⇒ નોંધ :- કોણ કહે છે ૧ ગુણ, કોને કહે છે ૧ ગુણ, ક્યારે કહે છે ૧ ગુણ.

૧. “વરતાલ સાથે કદાચ સમાધાન થાય માટે હમણાં મંદિર ન કરવું.” (૩૧/૫૫-૫૬)
⇒ સ્વામીશ્રી - હરિભક્તોને
- ⇒ સંવત ૧૮૯૨ના ફાગણ સુદ પૂનમના સમૈયાની સભામાં આઠસો જેટલા હરિભક્તો આવ્યા હતા. સૌઓ જુદું મંદિર કરવાની સ્વામીશ્રીને વિનંતી કરી ત્યારે સ્વામીશ્રી ના પાડતાં કહે છે.
૨. “હવે સાધુ થવા આવશો નહીં.” (૭/૧૩)
⇒ આચાર્યશ્રી વિહારીલાલજી મહારાજ - કુંગર ભક્તને
- ⇒ કુંગર ભક્તના પિતાશ્રીએ વિહારીલાલજી મહારાજને ફરિયાદ કરી કે ‘તમારા સાધુ મારા છોકરાને બગાડે છે.’ ત્યારે તેઓ કુંગર ભક્તને ઠપકો આપતાં કહે છે.
૩. “માટે વરતાલ જઈ, ભરી સભામાં સાધુની માઝી માગીને તેમને રાજી કરો.” (૧૩/૨૫)
⇒ ભગતજી મહારાજ - યજ્ઞપુરુષદાસ અને ભક્તિજીવનદાસને
- ⇒ વરતાલમાં ઘણા સાધુઓએ ભગતજીને ફરિયાદ કરી હતી કે તમારા સાધુ બહુ છક્કા છે. ત્યારે ભગતજીએ કષ્ટું હતું કે હું તેમને ઠપકો આપીશ. બીજે દિવસે નિર્યાદ જતાં ભગતજીની સાથે આ બંને સાધુ હતા. ત્યારે ભગતજી કહે છે.

પ્ર.૮ નીચે આપેલાં વાક્યોનાં કારણો જણાવો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ) (કુલ ગુણ : ૬)

૧. કોઠારીએ સ્વામીશ્રીને સારંગપુર મંદિરના વહીવટમાંથી છૂટા કર્યા. (૨૪/૪૪)

૨. સારંગપુરનું મંદિર, હવેલી તથા ધર્મશાળા બધું જોઈને કોઠારી સ્વામીશ્રીની કાર્યશક્તિ પર મુંધ થઈ ગયા હતા. પરંતુ, સાધુઓને જો શાંત પાડીશું તો સ્વામીશ્રીને ઉપાધિ ઓછી કરશે. એ વિચારથી તેમણે સ્વામીશ્રીને સારંગપુર મંદિરના વહીવટમાંથી છૂટા કર્યા.

૩. યોગીજી મહારાજે અડસઠ તીરથવાળું કીર્તન ગાવાનું બંધ કર્યું. (૪૪/૭૪)

૪. યોગીજી મહારાજે અડસઠ તીરથવાળું કીર્તન ગાતા હતા. તે સાંભળીને રણાંદોડ પટેલે અકળાઈને કહ્યું : ‘મહારાજ ! આવું ન ગાઓ. આ કળિયુગમાં એવા સંત હોતા નથી. માટે આવાં ગણ્યાં ન મારો.’ તેથી યોગીજી મહારાજે અડસઠ તીરથવાળું કીર્તન ગાવાનું બંધ કર્યું.

૫. હીરાબાઈએ પાળાઓને પાઠ ભણાવ્યો. (૩૩/૫૭)

૬. વિરોધીઓએ સ્વામીશ્રીને મારવા ત્રણ હથિયાર બંધ પાળાઓને બોચાસણ મોકલ્યા હતા. સ્વામીશ્રી તો બોચાસણથી નીકળી ગયા હતા. તેથી ચિંતા ન હતી. પણ, ‘આ પાળાઓને પાઠ ભણાવ્યો હોય તો ફરી આવી હિંમત ન કરે’ - એમ વિચારી હીરાબાઈએ ત્રણ પાળાઓને રોકી ઊંટને જોરથી સોટી મારી તેથી પાળાઓ ડરના માર્યા ઊંટને દોડાવીને ભાગી ગયા.

પ્ર.૯ નીચે આપેલા પ્રસંગોમાંથી કોઈ પણ એક પ્રસંગ ઉપર પંદર લીટીમાં ટૂંકનોંધ લખો. (વર્ણનાત્મક) (કુલ ગુણ : ૫)

૧. જોતજોતાંમાં ચોથું શિખરબ્દજ મંદિર (૫૧/૮૪-૮૫)

૨. સ્વામીશ્રી પાછા અટલાદરામાં મૂર્તિપ્રતિષ્ઠા કરવા પદ્ધાર્યા. સંવત ૨૦૦૧ના અધાઠ સુદ ત્રીજનું પ્રતિષ્ઠાનું મુહૂર્ત હતું. વરસાદ તો બે દિવસ પહેલાંથી ૪ જોશથી પડવો શરૂ થઈ ગયો હતો. આવા વરસાદમાં પ્રતિષ્ઠા કેવી રીતે થાય? સૌ મૂઝાયા. સ્વામીશ્રી પાસે આવી પ્રાર્થના કરી. સ્વામીશ્રીએ હસીને કહ્યું; ‘આ તો મહારાજનું કામ છે. માટે ખરે વખતે

પ્ર.૧૧ આપેલા વિકલ્પોમાંથી ફક્ત સાચા વિકલ્પોની આગળ આપેલા ચોરસ ખાનામાં ખરાની (✓) નિશાની કરો. (કુલ ગુણ : ૬)

જ્ઞાનોંધ : એક કે એકથી વધારે વિકલ્પ સાચા હોઈ શકે. તમામ સાચા વિકલ્પ આગળ જ ખરાની નિશાની કરી હશે તો જ પૂર્ણ ગુણ મળશે, અન્યથા એક પણ ગુણ નહીં મળે.

૧. ૧, ૨ (૧/૧) ૨. ૩, ૪ (૧૬/૩૦) ૩. ૧, ૪ (૨૫/૪૫)

પ્ર.૧૨ નીચે આપેલાં ખોટાં વાક્યોને મથાળાના સંદર્ભમાં સાચાં લખો. (કુલ ગુણ : ૬)

જ્ઞાનોંધ : સંપૂર્ણ સાચું વાક્ય લખ્યું હશે તો જ ગુણ પ્રાપ્ત થશે, અન્યથા એક પણ ગુણ નહીં મળે.

૧. ગુણાતીત દેહોત્સર્ગ સ્થાનમાં મંદિર : સ્વામીશ્રી તે પછી જુલાસણ પારાયણમાં પધાર્યા. યુગાન્ડાથી મગનભાઈ સ્વામીશ્રીનાં દર્શને આવ્યા હતા. ‘આવો દિવ્ય લાભ પરદેશમાં મળો છે તેથી હવે યુગાન્ડા ન જવું.’
૪. ગુણાતીત દેહોત્સર્ગ સ્થાનમાં મંદિર : સ્વામીશ્રી તે પછી રાજપુર પારાયણમાં પધાર્યા. આફિકાથી હરમાનભાઈ સ્વામીશ્રીનાં દર્શને આવ્યા હતા. ‘આવો દિવ્ય લાભ દેશમાં મળો છે તેથી હવે આફિકા ન જવું.’ (૪૭/૭૮)
૨. ગંગા-સાગરનો સંગમ : ગોડલથી સ્વામીશ્રી ગઢા આવ્યા. અહીંના સંતોષે સ્વામીશ્રીને સંતનિવાસ કરવા પ્રાર્થના કરી. દયાળુ સ્વામીશ્રીએ તે પ્રાર્થના સાંભળી. જીવા ખાચરના ઓરડા વેચાતા લીધા.
૫. ગંગા-સાગરનો સંગમ : રાજકોટથી સ્વામીશ્રી સારંગપુર આવ્યા. અહીંના હરિભક્તોએ સ્વામીશ્રીને મંદિર કરવા પ્રાર્થના કરી. દયાળુ સ્વામીશ્રીએ તે પ્રાર્થના સાંભળી. પીઠા ખાચરના ઓરડા વેચાતા લીધા. (૩૭/૬૪)
૩. અંતિમ લીલા : તેવા ગુરુમાં મહારાજ સર્વ પ્રકારે નિવાસ કરીને રહે છે. તેવા ગુરુને સ્વામીનું સ્વરૂપ કહેવાય; સ્વામી તુલ્ય કહેવાય. માટે સૌઅં સ્વામીએ બાંધેલી મર્યાદામાં રહેવું અને ધર્મ પ્રમાણે વર્તવું.
૬. અંતિમ લીલા : તેવા સંતમાં મહારાજ સર્વ પ્રકારે નિવાસ કરીને રહે છે. તેવા સંતને ભગવાનનું સ્વરૂપ કહેવાય; ભગવાન તુલ્ય કહેવાય. માટે સૌઅં મહારાજે બાંધેલી મર્યાદામાં રહેવું અને આશા પ્રમાણે વર્તવું. (૫૮/૮૪)
૭. વરતાલમાં અક્ષરપુરુષોત્તમનો જયઘોષ : મહા સુદ પાંચમનો ઉત્સવ પાસે આવતો હતો. સ્વામીશ્રી તો મંદવાડને લીધે આ ઉત્સવ ઉપર વડોદરા જઈ શકે તેમ ન હતા.
૮. વરતાલમાં અક્ષરપુરુષોત્તમનો જયઘોષ : ચૈત્ર સુદ પૂનમનો સમૈયો પાસે આવતો હતો. સ્વામીશ્રી તો મંદવાડને લીધે આ સમૈયા ઉપર વરતાલ જઈ શકે તેમ ન હતા. (૨૬/૪૫-૪૬)
૯. અભયદાન આપવાની આશા : આ પછી સેવક મહુવા પધાર્યા. પ્રાગજ ભક્ત પાસે આવ્યા. પ્રાગજ ભક્તે ઘણી જ સાંઘની વાતો કરી તેમને શાંતિ પમાડી.
૧૦. અભયદાન આપવાની આશા : આ પછી સ્વામીશ્રી જુનાગઢ પધાર્યા. જાગા ભક્ત પાસે આવ્યા. જાગા ભક્તે ઘણી જ જ્ઞાનવાતો કરી તેમને શાંતિ પમાડી. (૨૧/૩૭)
૧૧. શેષનાગને માથે ખીલી : યોગીજ મહારાજને ગોડલ મંદિરની દીવાલ કરવા થોડી જમીનની જરૂર હતી. ત્યાં દેરી હોવાથી પ્રાક્ષણો માનતા ન હતા. યોગીજ મહારાજને કોઈ પણ રીતે જમીન જોઈતી હતી.
૧૨. શેષનાગને માથે ખીલી : સ્વામીશ્રીને બોચાસણ મંદિરનો દરવાજો કરવા થોડી જમીનની જરૂર હતી. ત્યાં રસ્તો હોવાથી ગામલોકો માનતા ન હતા. સ્વામીશ્રીને કોઈ પણ રીતે જમીન જોઈતી હતી. (૩૫/૬૨)

જ્ઞાન સમાપ્ત