આ પ્રશ્નપત્રમાંથી ઓછા-વત્તા (થોડા-ઘણા) પ્રમાણમાં પ્રશ્નો તા. ૧ માર્ચ, ૨૦૦૯ના રોજ લેવાનારી મુખ્ય પરીક્ષામાં પણ પુછાવાની શક્યતા રહેલી છે.

બોચાસણવાસી શ્રી અક્ષરપુરુષોત્તમ સ્વામિનારાયણ સંસ્થા

સત્સંગ શિક્ષણ પરીક્ષા

પૂર્વ કસોટી : સત્સંગ પ્રવેશ : પ્રશ્નપત્ર - ૧

જાન્યુઆરી, ૨૦૦૯ | સમય : સવારે ૯ થી ૧૧.૧૫ | કુલ ગુણ : ૭૫

ગેરહાજર પરીક્ષાર્થીની જવાબવહીનું ફક્ત આ પૃષ્ઠ જ પરત મોકલવું.

પરીક્ષાર્થીની નામ સંબંધી વિગતની નીચે 'બારકોડ' દર્શાવેલ છે, તેને કોઈ પણ પ્રકારનું નુકશાન પહોંચાડવું નહીં તેવી ખાસ વિનંતી.

ફરજિયાત : પરીક્ષાર્થીએ જાતે ભરવાની વિગત

પરીક્ષાર્થીની જન્મ તારીખ (તારીખ / મહિનો / વર્ષ) ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐

પરીક્ષાર્થીનો અભ્યાસ ....

પરીક્ષાર્થીના જ નામવાળી જવાબવહી અને ઉપરની ફરજિયાત ભરવાની તેની જ વિગતોની સત્યાર્થતા ચકાસીને વર્ગસુપરવાઈઝરે સહી કરવી.

વર્ગસુપરવાઇઝરની સહી ....

નીચે દર્શાવેલી સૂચનાઓ વાંચવા ખાસ વિનંતી :-

૧. મુખ્ય પરીક્ષા દિને વર્ગખંડમાં હાજર રહેલા પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થી ભૂલ્યા વગર પોતાના જ નામવાળી જવાબવહી ઉપર વર્ગસુપરવાઇઝરની સહી કરાવી લે.

૨. **વર્ગસુપરવાઇઝરની સહી વગરની જવાબવહી માન્ય ગણાશે નહીં.**

૩. જમણી બાજુએ આપેલા અંકો જે તે પ્રશ્નોના ગુણાંક દર્શાવે છે.

૪. પ્રશ્નોના જવાબ સૂચના મુજબ આપવા. છેકછાકવાળા જવાબો માન્ય ગણાશે નહીં.

૫. **પરીક્ષાર્થી ફક્ત વાદળી અથવા ફક્ત કાળી શાહીવાળી પેનથી જ જવાબવહીમાં ઉત્તરો લખે. પેન્સિલથી, લાલ, લીલી કે અન્ય શાહીથી અથવા એકથી વધારે શાહીથી લખેલા ઉત્તરો માન્ય ગણાશે નહીં.**

૬. પ્રશ્નના ગુણ → | ગુણ : ૧ | ☐ | ← પરીક્ષકે પ્રશ્ન તપાસીને મૂકવાના ગુણની જગ્યા

૭. **પરીક્ષા ખંડની બહાર** કે અન્ય તમામ પરીક્ષાર્થીઓથી અલગ કે પરીક્ષાના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરીને આપેલી પરીક્ષા માન્ય ગણાશે નહિ.

મોડરેશન વિભાગ માટે જ	પ્રશ્ન નં. (ગુણ)	મેળવેલ ગુણ
	૧ (૧૨)	
	૨ (૬)	
	૩ (૫)	
	૪ (૫)	
	૫ (૫)	
	૬ (૪)	
વિભાગ - ૧, કુલ ગુણ		

મોડરેશન વિભાગ માટે જ	પ્રશ્ન નં. (ગુણ)	મેળવેલ ગુણ
	૭ (૧૨)	
	૮ (૬)	
	૯ (૫)	
	૧૦ (૫)	
વિભાગ - ૨, કુલ ગુણ		

મોડરેશન વિભાગ માટે જ	પ્રશ્ન નં. (ગુણ)	મેળવેલ ગુણ
	૧૧ (૧૦)	
વિભાગ - ૩, કુલ ગુણ		

પેપર તપાસનાર(પરીક્ષક)ની સહી

....

મોડરેશન વિભાગ માટે જ

ગુણ શબ્દોમાં . . . .

ચેકર - નામ

ફક્ત ગેરહાજર પરીક્ષાર્થીઓ માટે જ નીચેની લીટીવાળા ભાગથી કાપીને 'બારકોડવાળું' ફક્ત આ એક જ પૃષ્ઠ, પત્રક - A તથા પત્રક - B જોડે ભૂલ્યાં વગર પરત મોકલવું.

વિભાગ - ૧ : નીલકંઠ ચરિત્ર

પ્ર.૧. નીચે આપેલાં અવતરણો કોણ, કોને અને કયારે કહે છે તે લખો. [૧૨]

૧. '' મારાં મા-બાપ કલ્પાંત કરે છે. તેમને ખાવાપીવાનું ભાવતું નથી.''

કોણ કહે છે ? .... કોને કહે છે ? ....

ક્યારે કહે છે ? ....

....

....

૨. ''હવે, ભાગવત ધર્મનું સ્થાપન અને પ્રસારણ તેઓ કરશે.''

૩. ''તારો દેહ ત્યાં સુધી રાખવો તે મારા હાથમાં છે.''

૪. ''તું જ્યારે સંભારીશ ત્યારે હું તને દર્શન દઈશ.''

પ્ર.૨. નીચે આપેલાં વાક્યોનાં કારણો જણાવો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ) [૬]

૧. મુક્તાનંદ સ્વામીએ સ્ત્રીઓને કહ્યું 'માતાઓ ! આ હવે છેલ્લા રામરામ છે.'

....

....

....

....

૨. ભગવાનદાસને નીલકંઠવર્ણીની ભગવાન તરીકે પ્રતીતિ થઈ.

૩. મહાદત્તને નીલકંઠવર્ણીની વિશેષ મહત્તા સમજાઈ.

પ્ર.૩. નીચે આપેલાં પ્રસંગોમાંથી કોઈ પણ <u>એક</u> પ્રસંગના ફક્ત મુખ્ય પાંચ મુદ્દા (વાક્યના સ્વરૂપમાં) લખો. (સળંગ વર્ણન કરવાનું નથી) [૫]

૧. નીલકંઠવર્ણી જયરામદાસને ઘરે ૨. બદરીનાથ ધામની વાટે ૩. તેલંગી બ્રાહ્મણનો ઉદ્ધાર

(   ) ૧. ....

....

૨. ....

....

૩. ....

....

૪. ....

....

૫. ....

....

પ્ર.૪. નીચે આપેલાં પ્રશ્નોના એક (સંપૂર્ણ) વાક્યમાં જવાબ લખો. [૫]

૧. નીલકંઠવર્ણીએ સૂર્યનારાયણને પ્રસન્ન કરી શું માંગ્યું ?

....

....

૨. ઋષ્યમુક સ્થાનને લોકો ચક્રતીર્થ શા માટે કહે છે ?

૩. લોજ આશ્રમના સંતો શાની રુચિવાળા હતા ?

૪. નીલકંઠવર્ણી શાનાથી પર છે ?

૫. જયરામદાસ નીલકંઠવર્ણી માટે સરોવરમાંથી શું લાવતો ?

પ્ર.૫. નીચે આપેલાં વાક્યો ખરાં છે કે ખોટાં તે જણાવી ખોટાં વાક્યો સુધારીને ફરીથી લખો. [૫]

૧. નીલકંઠવર્ણીએ મોહનદાસને ઝેરી ફળો ખાવાની ના પાડી.

....

૨. નીલકંઠવર્ણી કાળા પર્વતની વાટે થઈ હિમાલય જવા નીકળ્યા.

૩. રામાનંદ સ્વામીને સ્વપ્નમાં રામાનુજાચાર્યે વૈષ્ણવી દીક્ષા આપી હતી.

૪. નીલકંઠવર્ણીએ બાર વર્ષની ઉંમરે ગૃહત્યાગ કર્યો.

૫. નવલખા પર્વત પર નીલકંઠવર્ણીએ નવ લાખ સ્વરૂપો ધારણ કર્યાં.

પ્ર.૬. નીચે આપેલાં વિધાનોમાં ખાલી જગ્યા પૂરો. [૪]

૧. લાખા કોળીની ઝોળીને નીલકંઠવર્ણીએ સ્પર્શ કરતાં .... સજીવન થઈ ગયાં.

૨. નીલકંઠવર્ણીએ .... ના મઠની મહંતાઈનો ત્યાગ કર્યો.

૩. નીલકંઠવર્ણીએ હરિદ્વારમાં પોતાના દિવ્ય સ્વરૂપનું દર્શન રાજા ....ને કરાવ્યું.

૪. ....માં રહ્યાનો ખપ હોય તો થાંભલાને બાથ ભીડીને રહેવું પડશે.

વિભાગ - ૨ : સત્સંગ વાચનમાળા ભાગ-૧

પ્ર.૭. નીચે આપેલાં અવતરણો કોણ, કોને અને ક્યારે કહે છે તે લખો. [૧૨]

૧. ''આ ઝીણાને અમે જૂનાગઢનું રાજ્ય આપીએ તો કેવું ?''

કોણ કહે છે ? .... કોને કહે છે ? ....

ક્યારે કહે છે ? ....

....

....

૨. ''સ્વામિનારાયણમાં તે શું ભાળ્યું તે આ ભેંસભડકામણું તિલક કરીને ફૂલ્યોફાટ્યો ફરે છે ?''

૩. ''અલૈકિક આશ્ચર્ય બતાવશે. તું એમને શરણે જજે.''

૪. ''કાગળો આવ્યા છે, પણ વાંચ્યા નથી.''

પ્ર.૮. નીચે આપેલાં વાક્યોનાં કારણો જણાવો. (બે થી ત્રણ લીટીમાં જ) [૬]

૧. મહારાજ ગુપ્તવેશે એભલ ખાચરના દરબારમાં રહ્યા.

....

....

....

....

૨. ઝીણાભાઈએ અદીબા સાથે અબોલા લીધા.

૩. આશાભાઈએ ડાકોર જવાનું બંધ કર્યું.

પ્ર.૯. નીચે આપેલાં વાક્યોમાંથી વિષયને અનુરૂપ <u>પાંચ</u> સાચાં વાક્યોને શોધી <u>ફક્ત નંબર</u> લખો. [૫]

વિષય :- બ્રહ્માનંદ સ્વામીની નિષ્ઠા

૧. ઉપર બેઠો એ ઢગો બ્રહ્મ છે. **૨.** બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ વધારે ટાટની કરેલી માંગણી. **૩.** નાગરોએ બ્રહ્માનંદ સ્વામીને બેસવા માટે મદોન્મત્ત ઘોડો મોકલ્યો. **૪.** બ્રહ્માનંદ સ્વામી ઉપર-નીચે ચારે બાજુ જોવા લાગ્યા. **૫.** બ્રહ્માનંદ સ્વામીના સ્પર્શથી ઘોડો નરમ પડી ગયો. **૬.** એક નખ જેટલી પૃથ્વીમાં પણ તમારા વિના બીજો ભગવાન ભાળતો નથી. **૭.** જૂનાગઢમાં નાગરોના વિરોધ છતાં બ્રહ્માનંદ સ્વામીએ નવાબને પ્રભાવિત કર્યા. **૮.** મહારાજ બ્રહ્માનંદ સ્વામીને યતિ કહેતા. **૯.** મહારાજે બ્રહ્માનંદ સ્વામીને મોટું ટાટ આપ્યું. **૧૦.** જૂનાગઢમાં મહારાજે રાધારમણ દેવની પ્રતિષ્ઠા કરી. **૧૧.** મહારાજે દરેક સંતને ત્રણ હાથનું ટાટ પહેરવા આપવાનો નિયમ કર્યો.

ફક્ત નંબર:- ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

પ્ર.૧૦. નીચે આપેલાં પ્રશ્નોના એક (સંપૂર્ણ) વાક્યમાં જવાબ લખો. [૫]

૧. ઝીણાભાઈનાં માતા-પિતાનું નામ શું હતું ?

....

....

૨. દેવાનંદ સ્વામી બ્રહ્માનંદ સ્વામી પાસે શું શીખવા લાગ્યા ?

૩. લાડુદાનજી કયા-કયા રાજયમાં સત્કાર પામ્યા ?

૪. જેઠાભગત કયા મંદિરના કોઠારી હતા ?

૫. રાઈબાએ દીકરા હાથિયા પટગરને શું કહ્યું ?

વિભાગ - ૩ : નિબંધ

પ્ર.૧૧. નીચે આપેલાં વિષયોમાંથી કોઈ પણ <u>એક</u> ઉપર આશરે ૩૦ લીટીમાં નિબંધ લખો. [૧૦]

૧. તિલક ચાંદલો : આપણું ધર્મગૌરવ.

૨. ભક્તોના યોગક્ષેમના રખેવાળ એક વિશિષ્ટ ગુરુ : પ્રમુખસ્વામી મહારાજ.

૩. કરો ધૂન...! યોગીજી મહારાજે આપ્યો પ્રાર્થનાનો નાતો

( ) ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....